

Curriculum

Curriculum dell'attività professionale, didattica e scientifica di:

Moretto Lucia Maria

Psicologa Psicoterapeuta Psicodrammatista.

Supervisore.

Direttore del corso biennale di Disegno Onirico e Psicodramma.

Docente presso la Scuola di Specializzazione in Psicoterapia Psicodrammatica diretta da G. Boria.

Attività clinica :

- Attività privata come psicologa, psicoterapeuta e psicodrammatista dal 1987.
- Attività di Supervisione di gruppo e individuale per psicoterapeuti dal 2005.

Docenze :

- **Formazione per animatori, educatori e operatori sociali e supervisione delle equipe**, dal 90 al 94 presso il Consultorio Familiare UCIPEM di Mestre, dal 93 al 96 al Progetto giovani di Treviso.
- **Insegnamento al corso triennale per Educatori Professionali-Animatori** istituito dalla regione Veneto presso l'ULSS di San Donà di Piave VE anni accademici 88/89, 89/90.
- **Stages di dinamica di gruppo** con tecniche espressive e psicodramma al corso triennale per **Educatore professionale-animatore** all'ULSS di Treviso nel 93.
- **Seminari teorico-pratici di psicodramma** per psicologi, pedagogisti, operatori sociali dal 98, attività privata.
- **Docente al Master di Pedagogia** dell'Istituto Superiore Formazione Aggiornamento Ricerca di Firenze dal 98 al 2008: teatro spontaneo, improvvisazione teatrale, psicodramma, la maschera, il burattino, gli strumenti musicali come oggetti intermediari.
- **Correlatrice** per le seguenti tesi di laurea:
- presso la **facoltà di Psicologia di Padova**
- (relatore Prof G.M.Ferlini): "Nuove proposte nel campo delle terapie creative: un'esperienza di psicodramma olistico" "Psicodramma olistico come terapia creativa: aspetti teorici e pratici"
- "Psicodramma olistico: espressione simbolica e mitica come terapia"
- Presso la **Facoltà di Psicologia all'Università Cattolica di Milano** (relatore Prof. S.Stella): "Nuove prospettive nello psicodramma moreniano: un'esperienza di psicodramma olistico".
- **presso IUSVE Istituto Universitario Salesiano Venezia**

Tesi di Baccalaureato in psicologia dell'educazione (relatrice Prof.Signorotto) "Il Disegno Onirico: dalla teoria di riferimento all'applicazione esemplificativa"

Tesi di Licenza in Psicologia dell'Educazione (relatore Prof Gianoli)"Lo psicodramma biblico con adolescenti e giovani.L'applicazione della metodologia psicodrammatica al testo biblico in gruppi di formazione e terapia."

Docente presso la scuola di **Psicoterapia psicoanalitica-fenomenologica** dell'istituto Aretusa di Padova, direttore Giorgio Maria Ferlini, dal 2005 al 2010.

Docente presso la **scuola di Psicodramma Classico** di Milano, direttore Giovanni Boria dal 2005 ad oggi.

Docenza di Psicodramma Individuale e Disegno Onirico alla **Summer Academy** della Romanian Classical Psycodrama Association. 2016 e 2023

Direttore del corso biennale di disegno onirico e psicodramma,

-presso lo **Studio di Psicoterapia e Psicodramma** a San Donà di Piave VENEZIA, dal 2009.

-presso **A.R.Psi.C. (Associazione Rumena Psicodramma Classico) Sibiu, Romania, dal 2016 al 2024)**

-presso **AFCP (Associazione Formazione e Ricerca Psicodramma) dal 2025 Sibiu, Romania.**

Pubblicazioni:

A.Bernolen, M.G. Dal Porto, L. Moretto, Verso una pedagogia olistica, Bulzoni, Roma, 1993

A.Bermolen, M.G. Dal Porto, L. Moretto, La via del simbolo, CVX, 2001.

"Psicodramma olistico, il simbolo sulla scena psicodrammatica" Rivista Psicodramma classico anno VII N°1-2 settembre 2005 . AiPsiM.

"Desenul oniric. Relații de iubire, de la lumea internă la scena psihodramatică". Rivista romena psicodramma 5/2016. A.R.Psi.C.

"Psicodramma tra arte e scienza" Rivista Psicodramma Classico anno XX- numero 1-2

dicembre 2018. AIPsiM.

“Let’s start drawing resilience”. A method to actively involve social professionals in trainings *Marco Ius et Lucia Moretto* -Congress proceedings of the Congress on Resilience. “Resilience and Culture, Culture of Resilience” :Centre de recherche et d’intervention sur la réussite scolaire (C.R.I.R.S.), Québec: Juin 2018

Biancalani, G., Franco, C., Guglielmin, M. S., Moretto, L., Orkibi, H., Keisari, S., & Testoni, I. (2021). Tele-psychodrama therapy during the COVID-19 pandemic: Participants’ experiences. *The Arts in Psychotherapy*, 75, 101836. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2021.101836>

L.Moretto, M.Ius “Il disegno che cura” ed. Franco Angeli (in stampa ottobre 2025)

Partecipazioni:

Relazione:"Psicodramma e tecniche espressive per la prevenzione al disagio giovanile" al V° **Congresso Nazionale di Psicoterapia dell'Adolescente** a Firenze il 18-19 ottobre 2001.

Laboratorio presso il **Convegno** a Verona del 20/21 Novembre 2004 della **Scuola di psicodramma analitico**.

Relazione al **Convegno** a Treviso “Io Tu l’Altro: occasione di incontro” nel 2007

Presentazione di un workshop di Disegno Onirico e psicodramma dal titolo ”Simbolo: un ponte tra opposti in conflitto” al **Congresso Internazionale delle psicoterapie di gruppo IAGP a Roma** 24-25 Agosto 2009

Presentazione di un workshop di disegno onirico e psicodramma alla “**IV national psychodrama conference in Craiova Romania, Sharing psychodrama, sharing experience**” ottobre 2011

Programmazione e organizzazione del Convegno annuale AIPsiM a Venezia dal 2013 al 2015.

Presentazione di workshop di Sociodramma al **Convegno Internazionale "Ending gender violence", organizzato da Empower e l'Università di Padova** e dalla prof. Ines Testoni.

Partecipazione con un workshop a **THE 6TH PSYCHODRAMA NATIONAL CONFERENCE The role and its paradoxes** 25 – 27 October 2013 BUCHAREST – ROMANIA

Partecipazione con un workshop a **THE VIII-TH PSYCHODRAMA NATIONAL CONFERENCE Love Relationships from the internal world to the psychodrama stage. 09 – 11**

October 2015 SIBIU – ROMANIA

Laboratori al **Convegno “Psicodramma a Più voci “** 2005, 2006, 2007, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 17, 18.

Presentazione di workshop al **Convegno annuale AIPsiM** dal 2008 al 2018.

Relazione “Simbolo, Io Parziale e Ruolo sulla scena psicodrammatica” presso il **Comitato Scientifico Scuola di Psicodramma**. Salsomaggiore, marzo 2018.

Relazione “Dalla Surrealtà alla Semirealtà” al **Convegno annuale AIPsiM aprile 2018**

Partecipazione al **Progetto: “My Future: Il futuro informa il presente senza dimenticare il passato” in collaborazione con l'Università di Padova**, Prof.essa Ines Testoni – Direttrice master Death Studies & The End of Life, da ottobre 2018.

Presentazione workshop “identità e stereotipi di genere” al **II IAGP International Psicodramma Conference** “who shall survive? 4-8 September 2019.

The 21st Congress of the International Association of Groups Psychotherapy and Group Processes – **1st IAGP HYBRID CONGRESS**, July 22-24, 2022, “Groups for the world, inspiration, strength, and transformation”.

Presentazione: “Incontri online di Disegno Onirico e Psicodramma”

Workshop “I simboli sulla scena: disegno onirico e psicodramma”

Workshop “Risonanze emotive nel lavoro educativo: un percorso con disegno e psicodramma”)
Seminario di formazione internazionale: “In gruppo si cresce di più! Promuovere la partecipazione di bambini, bambine, ragazzi e ragazze attraverso metodi attivi” Fondazione Campus, via del Seminario, 34, Portogruaro (Venezia, Italia)05/02/2023.

“The art of navigation solo and fleet” Oneiric drawing and psychodrama. **5th hellenic summer psychodrama academy-** Kolimbari, Crete, Greece. 2-8 agosto 2023.

Docenza presso C.A.T. **Master in Creative Arts Therapies dell'Università di Padova** 2024 e 2025.

Building Session: Unconscious on the Scene: The Oneiric Drawing Encounters Psychodrama - Lucia M. Moretto, Gianmarco Biancalani **Research Committee Meeting** in Berlin 2024.