



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME	Guglielmin Maria Silvia
INDIRIZZO	Vicolo Biscaro, 1 Treviso
TEL	3485411367
E-MAIL	mariasilvia.guglielmin@gmail.com
NAZIONALITÀ	Italiana
DATA DI NASCITA	21.07.1976
SESSO	Femminile
QUALIFICA	Psicologo Psicoterapeuta, Psicodrammatista, terapeuta EMDR, Secondo livello di Terapia Sensomotoria

Esperienze lavorative

2015 - 2022
docente
Scuola Psicodramma Classico Studio di Psicodramma di
Milano
Docente "Metodologia della ricerca"

2014-2017
Coordinatore e partecipante
Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani
Coordinamento Gruppo di Ricerca - ricerca Nazionale
"Valutazione del cambiamento in gruppi di
psicodramma classico" - ricerca ancora in corso.
Questo gruppo ha portato alla realizzazione delle
seguenti tesi di laurea in cui io ho fatto da co-relatore.

Serena Giroto, Psicodramma e prevenzione: aiutare gli
adolescenti nel loro percorso di crescita, Università
degli Studi di Padova, 2016



Curriculum Vitae

Clara Cecchini, Tesi Magistrale sperimentale, La psicoterapia come trasformazione del teatro interno individuale: intervenire con la terapia del ruolo nella tossicodipendenza femminile, Università degli Studi di Padova, 2016

Maria Zulian, Tesi Magistrale, Sperimentale, Empower as group's strategy in female drug addiction's treatment, Università degli Studi di Padova, 2016

2013 ad 2018

Coordinatore - Ricercatore

Scuola di Specializzazione Studio di Psicodramma a Milano

Coordinamento e lavoro di ricerca:

- "Una ricerca pilota sui processi di cambiamento in psicodramma"
 - test somministrati MMPI II, CORE -OM, SAI-R, GSE, PRO SPERA¹
 - Teston. I, Cecchini, C, Zulian, M, Guglielmin MS, Ronconi, L, Kirk, K, Berto, F, Guardigli, C, Cruz, As. (2018). Psychodrama in therapeutic communities for drug addiction: A study of four cases investigated using idiographic change process analysis, The Arts in Psychotherapy 61, 10-20.
- Validazione dello strumento "Spontaneity Assessment Inventory- Revised (SAI-R) e la sua relazione con la sofferenza psicologica e la depressione
 - Ines Testoni · Michael Wieser · Alessandra

¹ Minnesota Multiphasic Personality Inventory - MMPI II (Hathaway, McKinley 1997), Clinical Outcome for Routine Evaluation - Outcome Measure - CORE-OM (Evans et al, 2000), Revised Spontaneity Assessment Inventory - SAI-R (Kipper 2005), General Efficacy Scale - GES (Jerusalem, Schwarzer 1981), PRO.SPERA (Soresi, Ferrari, Nota & Sgaramella 2012)



Armenti · Lucia Ronconi · Maria Silvia Guglielmin
· Paolo Cottone · Adriano Zamperini (2015).

Spontaneity as predictive factor for well-being
Instruments for psychodrama—the validation of
Spontaneity Assessment Inventory—Revised
(SAI-R) and its relationship with psychological
suffering and depression in Italy and Austria,
Springer Fachmedien Wiesbaden

- validazione di una batteria di test sul benessere
spontaneità e l'autoefficacia: validazione italiana
per adolescenti e giovani adulti
- Batteria utilizzata: CORE-OM, SAI-R, GSE, PRO
SPERA.
- Ronconi, L, Giannerini, N, Teston. I, Zulian, M,
Guglielmin MS. (2018) A structural model of
well-being, spontaneità and self-efficacy: Italian
validation between adolescents and young
adults, Trends Psychiatry Psychother, 40 (2)
- ricerca pilota "l'efficacia dello psicodramma con
donne tossicodipendenti"
- Teston. I, Cecchini, C, Zulian, M, Guglielmin MS,
Ronconi, L, Kirk, K, Berto, F, Guardigli, C, Cruz,
As. (2018). Psychodrama in therapeutic
communities for drug addiction: A study of four
cases investigated using idiographic change
process analysis, The Arts in Psychotherapy 61,
10-20.

2011-2014

Coordinatore

Associazione Italiana Psicodrammatisti Moreniani

Coordinatrice Supporting Potential Development,
ricerca azione: -"Psychodrama, Playback theatre &
Lifelong Learning in Action Research"

2010-2013



Coordinatore - ricercatore

Università degli Studi di Padova FISPPA

Networking administrator for EMPoWER project -

progetto di ricerca: "l'efficacia dello psicodramma con
donne vittime di violenza"

2005 ad oggi

didatta

Scuola Psicodramma Classico Studio di Psicodramma di
Milano

Didatta

2003-2006

Coordinatrice

Comunità Montana del Grappa

Nuovi Stili di Vita e di Consumo dei Giovani" e "Tey-C"

Coordinamento e ricerca sugli stili di vita e di consumo
dei giovani

Partecipazione Congressi e convegni nazionali e internazionali

2.05.2023

In gruppo si cresce di più! Promuovere la
partecipazione dei bambini, bambine, ragazzi e ragazze
attraverso i metodi attivi

Congresso internazionale Università degli studi di
Trieste

Settembre 2019

Simposio sullo psicodramma Salsomaggiore

Presentazione "Lo Psicodramma con la famiglia, uno
studio-ricerca pilota"



Marzo 2017

Simposio sullo psicodramma Salsomaggiore

Partecipante

8-11 Settembre 2018

Meeting FEPTO RC (The Federation of European Psychodrama Training Organisations Research Committee) - University of Applied Sciences Wurzburg, Germany

intervento: Results in addicted women groups held with classical psychodrama method

26 febbraio-1 Marzo 2015

FEPTO RC (The Federation of European Psychodrama Training Organisations Research Committee) – ISPA –Istituto Universitario, Lisbon /Portugal

Action Methods and Experiential Learning

Partecipazione ad un sottogruppo di ricerca

23-24 Marzo 2013

Meeting annuale AIPsiM

Intervento: Ricerca: Finestra Verso il futuro

21-23 Febbraio 2013

Congresso Internazionale "Ending gender violence Empirical Research in Psychodrama Psychodynamic Group Therapy and Group Processes

Interventi:

-Psychodrama a methodology for social change: the Project EMPoWER (Ines Testoni, Maria Silvia Guglielmin)

-Psychodrama and ending violence against women (Ines Testoni, Maria Silvia Guglielmin)

-Empirical research in psychodrama, group psychodynamic therapy and group process (Ingrid Pogliani, Maria Silvia Guglielmin)



13-15 Ottobre 2012

FEPTO RC (The Federation of European Psychodrama Training Organisations Research Committee) Porto (Portogallo)

Partecipazione di un sottogruppo per la creazione dell'HAMPCAS (Helpful Aspects of Morenian Psychodrama Content Analysis System) di Ana Cruz, Celia Sales, Gabriela Moita, Paula Alves & Robert Elliott

24-26 Febbraio 2012

FEPTO RC (The Federation of European Psychodrama Training Organisations Research Committee) Sofia (Bulgaria)

Coordinamento di un sottogruppo

18-20 Febbraio 2011

FEPTO RC Isola di Man (The Federation of European Psychodrama Training Organisations Research Committee) Isola di Man

Coordinamento di un sottogruppo per progetto di ricerca Daphne - EMPOWER

23-25 Settembre 2011

FEPTO RC (The Federation of European Psychodrama Training Organisations Research Committee) in Innsbruck (Austria)

Coordinamento di un sottogruppo per progetti di ricerca EMPOWER e Supporting Potential Development

23-25 Settembre 2011

The International Symposium on "Counselling and Psychotherapy- Research in Training and Professional Practice"



presentazione progetto di ricerca azione: EMPoWER e
Supporting Potential Development

ATTIVITÀ DI RICERCA

2010

International Summer School for Psychotherapy and
Counseling Research (Lisbona)

Comunicazione al convegno dei progetti di ricerca-
azione EMPoWER: Psychodrama with women victims of
violence – an international project, Inês Testoni (Italy),
Maria Silvia Guglielmin

Supporting Potential Development – an international
project, Ines Testoni (Italy), Maria Silvia Guglielmin
(Italy), Paolo Lanciani

2009

FEPTO RESEARCH COMMITTEE MEETING (EDINBURG)

Research in Psychodrama. International Approaches
and Perspectives. Elliott workshop: Planning Research
on Psychodrama

Partecipazione

2009

17° Congresso Internazionale dell'IAGP

Poster: "Conflict in growth age therapy: a choice among
closing and opening to life"

2009

FEPTO RESEARCH COMMITTEE MEETING Research in
Psychodrama. International approaches and
Perspectives (Taormina)

Creazione e coordinamento di un sottogruppo per
progettazione progetti di ricerca

Pubblicazioni

2024

Guglielmin M.S, Pizzati S, Centaro M, (2024) il tema della Morte in un gruppo di psicodramma per adolescenti, Rivista di Psicodramma Classico, Milano

2022

Biancalani G, Orkibi H, Keisari S, Guglielmin MS, Bertagna G, Meola P, Viezzoli D, Finco N, Testoni I. Italian adolescents' perception of tele-psychodrama treatment during the COVID-19 Pandemic. Arts & Health

2021

Biancalani G, Franco C, Guglielmin M, S, Moretto L, Orkibi H, Keisari S, Testoni I, Tele-psychodrama therapy during the COVID-19 pandemic: Participants' experiences, Arts Psychother,

2018

Ronconi, L, Giannerini, N, Teston. I, Zulian, M, Guglielmin MS. (2018) A structural model of well-being, spontaneità and self-efficacy: Italian validation between adolescents and young adults, Trends Psychiatry Psychother, 40 (2)

Teston. I, Cecchini, C, Zulian, M, Guglielmin MS, Ronconi, L, Kirk, K, Berto, F, Guardigli, C, Cruz, As. (2018). Psychodrama in therapeutic communities for drug addiction: A study of four cases investigated using idiographic change process analysis, The Arts in Psychotherapy 61, 10-20.

2015



Pubblicazioni

Ines Testoni · Michael Wieser · Alessandra Armenti · Lucia Ronconi · Maria Silvia Guglielmin · Paolo Cottone · Adriano Zamperini (2015). Spontaneity as predictive factor for well-being Instruments for psychodrama—the validation of Spontaneity Assessment Inventory—Revised (SAI-R) and its relationship with psychological suffering and depression in Italy and Austria, Springer Fachmedien Wiesbaden

2013

Guglielmin, M, S, (2013). *“La ricerca scientifica in psicodramma”*, Rivista di Psicodramma Classico, Milano

Codato, M, Testoni, I, Guglielmin, M, S, (2013). *“overcoming female subordination. An educational experiment changes the levels of non-attachment and objectification in a group of female undergraduates”* in Testoni, I, Zamperini, A, Moita, G, Bucuta, M, D, (2013) *Against gender based violence: from Italian debate to intercultural dialogue*, La Camera Blu, Filema Edizioni, Roma

2012

Ending gender violence in the family and in society. Empirical research in psychodrama, group psychodynamic therapy and group processes. A cura di Testoni, I., Guglielmin, M. S., Wieser, M., Tarashoeva, G., Moita, G., & Bucuță, M. D. (2012). *Interdisciplinary Journal of Family Studies*, Padova University Press, Roma

- Testoni, I, Armenti, A, Evans, C, Guglielmin, M, S, Ronconi, L, Zamperini, A, Cottone, P, Wieser, M, Moita, G, Dima, G, Tarashoeva, G, Bucuta, M, D., *“Empower: A Daphne III project our mission, structure and results”*
- Testoni, I, Pogliani, I, Guglielmin, M, S, Armenti, A, Verdi, S, Moita, G, Wieser, M, - *“Empower agency. Emotional*

itineraries in psychodramatic elaboration of violence:
from anger to independence”

- Guglielmin, M, S, Testoni, I, Prandelli, M. “Analysis of
the family atoms of groups of violence from EMPoWER
Project”

Guglielmin, M, S, Testoni, I, Pogliani, I, Prandelli, M,
Bertoldo, A, Verdi, S, (2012). *“The mother who cannot
provide liberation: family atom analysis of women
victims of domestic violence”* in Testoni, I, Wieser, M,
Moita, G, Dima, G (2012). Gender-Based violence and
family violence. The state of the art in research an
intervention, Interdisciplinary Journal of Family Studies,
Padova University Press, Padova

Guglielmin, M, S, Gola, N, Basilicò L, (2012). *“Morenian
Classic Psychodrama as therapeutic support experience
in Albania and Bulgaria with battered women and
victims of trafficking”* in Testoni, I, Wieser, M, Moita, G,
Dima, G (2012). Gender-Based violence and family
violence. The state of the art in research an intervention,
Interdisciplinary Journal of Family Studies, Padova
University Press, Padova

Maria Silvia Guglielmin, Nicoletta Gola, Luciana Basilicò,
Maria Gorinova, Teodora Nikolova in Gender-based
Violence and Family Violence (2012): The State of Art in
Research and Intervention. Rivista di Studi Familiari -
Interdisciplinary Journal of Family Studies 17 (1)

Overcoming female subordination. An educational
experiment changes the levels of non-attachment and
objectification in a group of female undergraduates.
Marta Codato, Ines Testoni, Maria Silvia Guglielmin,
Alessandra Armenti in Gender-based Violence and
Family Violence: The State of Art in Research and

Intervention. Rivista di Studi Familiari - Interdisciplinary Journal of Family Studies 17 (1),

Psychodrama, Playback theatre & Lifelong Learning in Action Research (2012). A cura di Ines Testoni, Maria Silvia Guglielmin, Thomas Sageder, Paola De Leonardis, Supplemento Monografico, Rivista di Psicodramma Classico, Milano

Testoni, I, Boria, G, Pogliani, I, Esposito, A, Guglielmin, MS, (2012) "Una ricerca pilota sui processi di cambiamento in psicodramma. Linguaggio performativo e sue trasformazioni nel percorso terapeutico psicodrammatico". Rivista di Psicodramma Classico, Milano

2011

Gola, N, Guglielmin, M, S, (2011), "Sviluppo dei ruoli in età evolutiva e psicodramma con i bambini", Rivista di Psicodramma Classico, Milano

2010

Testoni, I, Guglielmin, M, S, Pogliani, I, Salvestrin, G, (2010). "Psicodramma e promozione del cambiamento sociale. EMPoWER: presentazione di un progetto europeo sul rapporto madre-figlia tra donne che subiscono violenza intrafamigliare in territori di mafia" Rivista di Psicodramma Classico, Milano.

Testoni, I, Pogliani, I, Guglielmin, M, S, Cottone, P, **(2010)**. *"Interventi di Psicodramma. Donne vittime di violenza in una ricerca tra Italia, Albania e Romania"* In A cura di Arcidiacono, C, (2010) Filomena Tuccillo, Ricerca Interculturale e processi di cambiamento, Edizioni Melagrana, Padova.

Testoni, I, Guglielmin, M, S, Salvestrin, G,



(2010). *"Psychodrama interventions on women victims of violence: a study in mafia's european fields"* in

Comunian, A, L, (2010). International council of psychologists regional meeting Padua Italy, Challenges in International psychology, Cleup, Padova.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2023

Master in EMDR primo e secondo livello
Associazione Nazionale EMDR

2022

Training di primo e secondo livello terapia
Sensomotoria
Sensorimotor Institut

2020-2021

Master in psicoterapia breve strategica
Istituto di Psicoterapia Breve Strategica di Arezzo

2014

Corso Biennale in Studi Osservativi
Centro di Studi Psicoanalitici sullo Sviluppo della
Personalità e delle Interazioni Umane Modello Tavistock

24-25 Novembre 2012

Workshop "Rompendo il silenzio con lo psicodramma"
Conduttore Yaacov Naor
AIPsiM

2012

Workshop "Lo psicodramma con gruppi di donne
vittime di violenza" Condotta da Maria Koleva
AIPsiM

12-13 Novembre 2011

Dall'Attaccamento ai Ruoli. Psicodramma e Bowlby.
Condotta da Jinnie Jefferies
AIPsiM

13-14 Novembre 2010
Strumenti di comprensione dei nostri
comportamenti e delle nostre relazioni; come
utilizzare l'analisi dei ruoli e dei modelli di lavoro
interiore secondo Bowlby Condotta da Jinnie
Jefferies
AIPsiM

2009
Intensive workshop lead by Prof. Robert Elliott:
'Planning Research on Psychodrama'
FEPTO

2009
workshop di psicodramma minimalista condotto da
Joseè Fonseca
AIPsiM

2008
Corso Psicodramma e Coinconscio condotto da
Manuela Maciel
AIPsiM

2007
Corso Genopsicodramma tenuto da Manuela Maciel
AIPsiM

2007-2008
Corso in disegno onirico e psicodramma condotto
da Lucia Moretto
Lucia Moretto San Donà di Piave

2007

Corso sui test proiettivi in età evolutiva condotto
dalla Dott.ssa Chiara Guardagli
Studio di Psicodramma di Treviso

19.04.2007

Psicoterapeuta, Psicodrammatista
Specializzazione in Psicoterapia
Studio di Psicodramma di Giovanni Boria, Milano

2006

Laboratorio lo psicodramma con i bambini condotto
da Luigi Dotti
Studio di Psicodramma di Treviso

2001-2002

Specializzazione per formatori in campo socio-
educativo
l'I.F.R.E.P. Istituto di Formazione e Ricerca per
Educatori e Psicoterapeuti

2.07.2001

Psicologo, iscritto all'ordine degli psicologi del
Veneto n 4197
Laurea in Psicologia vecchio ordinamento
Università degli studi di Padova Facoltà di Psicologia

"Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76, D.P.R. 445/2000, nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiaro che quanto riportato sopra corrisponde a verità. Presto il mio consenso al "Trattamento dei dati personali" ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/03. Dichiaro, ai sensi dell'art.76 sul conflitto d'interessi ECM, l'assenza di interessi commerciali in ambito sanitario negli ultimi due anni dalla sottoscrizione del presente curriculum vitae"

Treviso 7.04 25

In Fede

